

Loogrisico's en voorwaarden

Logen betekent in principe niets anders dan het ontlakken van een artikel. We dompelen het artikel volledig onder in een groot gas-verwarmd loogbad (hierdoor kunnen we gemakkelijk uw artikel van alle zijden logen, inclusief de binnenzijde en moeilijk bereikbare plaatsen zoals profielen en lamellen e.d.) met een speciaal ecologisch ontlakkingsmiddel, waardoor een verzepingsproces optreedt. Hierdoor zullen verf en vuil e.d. los laten en waslagen zullen oplossen. Deze oppervlakte-beschermer (meestal verf of lak e.d.) begint als het ware te drijven op het materiaal. Extra bijkomstigheid is dat zelfs houtworm na deze behandeling vernietigd is.

Het resultaat is een artikel dat weer helemaal blank is. Klaar om in uw kamer te zetten óf om te voorzien van een nieuwe verf-, lak- of beitslaag o.i.d..

Over het algemeen kan men stellen dat logen een veilige manier van ontlakken e.d. is. Uiteraard zijn er in het loogproces ook diverse uitzonderingen en risico's waar wij onze klanten voor willen waarschuwen. Een klein ezelsbruggetje welke Alles Laten Logen als stelregel hanteert bij het logen van een vol houten artikel is "...hoe ouder het artikel... hoe beter het te logen is..."

Uiteraard is het logen van metalen objecten, zoals bijvoorbeeld radiatoren, gietijzeren hekwerk, metalen meubelen e.d. geen enkel probleem. Het voordeel van metaal is namelijk dat het volledig nat worden van het artikel geen enkele invloed heeft op het materiaal. Het is natuurlijk wel zaak om na het logen het 'kale' metaal weer zo snel mogelijk te beschermen tegen alle invloeden om roestvorming e.d. tegen te gaan. Bijvoorbeeld door te schilderen, lakken, oliën o.i.d..

Voor het logen van 'houten' artikelen zijn er wel een aantal zaken waar men rekening mee dient te houden of maar men zich in ieder geval van op de hoogte moet stellen. De combinatie van sommige materialen in combinatie met het loogproces kunnen soms voor onverwachte eindresultaten zorgen. Onderstaand zal Alles Laten Logen zo goed en zo uitgebreid mogelijk deze risico's beschrijven. Alles Laten Logen gaat er van uit dat u bij het plaatsen van de opdracht deze risico's en voorwaarden volledig heeft gelezen.

Oud of nieuw artikel : In de ogen van Alles Laten Logen is een oud artikel van voor de jaren 40/50 en een nieuw artikel van na de jaren 40/50. Helaas is het voor sommige klanten zeer moeilijk vast te stellen of het om een oud of om een nieuw artikel gaat. Zelfs bij aanschaf van het artikel kan hier al 'verwarring' over ontstaan. Iemand kan in de veronderstelling zijn een oud artikel te hebben aangeschaft terwijl dit in werkelijkheid nieuw kan zijn. Dit gebeurt met name met artikelen uit het Verre Oosten, Egypte, India en Afrika. Na de jaren 40/50, dus bij nieuwe artikelen, is men namelijk op grote schaal modernere lakken én samengestelde 'hout'soorten e.d. gaan invoeren en deze pakken vaak ongunstig uit in combinatie met het huidige loogproces.

Samengestelde 'hout'soorten: Het is niet zo zeer de loog die invloed heeft op deze materialen maar juist het volledig onderdompelen van het materiaal. Door het volledig onderdompelen in het warme loogbad wordt het artikel door-en-door nat. Na het logen wordt het artikel ook nog eens met warm water onder hoge druk afgespoten om de loogresten te verwijderen. Samengestelde 'hout'soorten, zoals bijvoorbeeld spaanplaat, underlayment, HPL (high pressure laminate), triplex,

multiplex, hard- en zachtboard, MDF (Medium-Density Fibreboard) en fineer in welke vorm dan ook e.d., hebben hier vaak onder te lijden. De volgende problemen kunnen in dit geval ontstaan ; uitzetten, kromtrekken, opbollen (blazen) scheuren, verruwen, breken, sporen van hoge druk reinigen, torderen en zelfs oplossen e.d. van het materiaal, Wanneer wij op voorhand kunnen zien dat dit soort problemen zouden kunnen ontstaan zullen wij uw artikelen helaas niet kunnen logen. Het probleem is vaak dat dit echter niet op voorhand te zien is doordat dit 'verstopt' zit onder de verflaag e.d.. Producenten van o.a. meubelen uit eerder genoemde landen zijn meesters in het 'verstoppen' van deze materialen zodat het vol hout lijkt en tevens het vervaardigen van zogenaamd nep-hout. Ook kunnen zij zeer goed deuken, oneffenheden en zelfs scheuren in het hout maskeren die vaak pas na het logen zichtbaar worden. Bovendien maakt men in deze landen gebruik van zogenaamde B- en zelfs C kwaliteit (hard)hout en tevens doet men voorkomen dat sommige delen uit één stuk bestaan terwijl dit in werkelijkheid samengesteld kan zijn uit vele stukken en opvulstukken.

Kunststof lakken en verven : Het zou ook nog kunnen zijn dat een lak erg veel polyethyleen o.i.d. bevat en dat het daardoor lastig wordt. Ook 2-componenten blanke lak, hoogglans blanke lakken, polyurethaan lakken e.d. is zeer lastig te verwijderen tijdens het loogproces. Is vaak het geval bij bijv. donkere-, teak- en/of eiken meubelen e.d.. Het kan in dit geval voorkomen dat niet alle lak verwijderd kon worden ! Soms blijft er enkel en alleen een witte waas op de lak achter en is de lak zelf niet eens aangetast. Ook latex-achtige verf is zeer lastig tot niet te verwijderen. Bij metalen artikelen komt het nogal eens voor dat metallic lakken e.d. niet te verwijderen zijn.

Haren: als dit relatief nieuw (hard)hout is dient u er tevens rekening mee te houden dat dit enigszins kan gaan 'haren'. U kunt dit over het algemeen gemakkelijk met een schuurpapiertje verwijderen.

Verkleuren en verbleken : bovendien kan hardhout / eikenhout e.d. na het logen gaan vergrijzen. Ook kunnen bepaalde hardhout soorten gaan 'bloeden'. Dit komt vaak voor bij bijvoorbeeld Meranti. Meranti is een verzamelnaam voor een aantal houtsoorten, die afkomstig zijn uit Zuidoost-Azië. Het in Nederland geïmporteerde hout is voornamelijk uit Maleisië en Indonesië afkomstig. In Nederland zijn deze op zeer grote schaal gebruikt, en zijn lang het voornaamste (bijna enige) tropische hout geweest dat in de bouw gebruikt werd. Daarom wordt de term "meranti" ook wel onterecht gebruikt als algemene aanduiding voor tropisch hardhout. Meranti is veelal roodachtig van kleur en wordt zowel tot geschaafd hout (kozijnen en hekwerken e.d.) als tot multiplex platen verwerkt. Als multiplex wordt meranti op grote schaal in de meubelindustrie toegepast. De verwerking van bomen tot hout en plaatmateriaal vindt in de landen van oorsprong plaats. Meranti wordt zowel binnenshuis als buitenshuis toegepast.

Ook nieuw grenen / vuren meubelen worden vaak behandeld met polyethyleen lak o.i.d. om deze toch wat zachtere houtsoort een perfecte bescherming te geven. Het kan dus ook in dit geval voorkomen dat niet alle lak verwijderd kon worden. Als dit relatief nieuw hout is dient u er tevens rekening mee te houden dat dit enigszins kan gaan 'haren'. U kunt dit over het algemeen gemakkelijk met een schuurpapiertje verwijderen. Bovendien kan grenenhout, vurenhout en fruit hout e.d. na het logen gaan verbleken.

Combinatie van materialen : het kan voorkomen dat na het logen van bijvoorbeeld een deur of een tafelblad e.d. blijkt dat het artikel is samengesteld uit meerdere materialen. Het kader en de traversen van een deur kunnen bijvoorbeeld van grenen zijn terwijl de inliggende panelen van triplex zijn. Een 'opgedikt' tafelblad kan bijvoorbeeld een kader hebben van eikenhout maar een blad van gefineerd spaanplaat. Ook worden soms bij het maken van bijvoorbeeld kasten zeer dunne zij- of voorpanelen gebruikt. De volgende problemen kunnen in dit geval ontstaan ; uitzetten, kromtrekken, opbollen (blazen) scheuren, verruwen, breken, sporen van hoge druk

reinigen, torderen en zelfs oplossen e.d. van het materiaal, Wanneer wij op voorhand kunnen zien dat dit soort problemen zouden kunnen ontstaan zullen wij uw artikelen helaas niet kunnen logen. Het probleem is echter vaak dat dit niet op voorhand te zien is doordat dit 'verstopt' zit onder de verflaag of zelfs meerdere verflagen.

Aangetast materiaal : Het kan voorkomen dat onder de verflaag het hout dusdanig is aangetast door bijvoorbeeld houtworm of boktor e.d. dat bepaalde onderdelen kunnen beschadigen. Eigenlijk zorgde in dit geval de verf er voor dat het geheel nog bij elkaar bleef. Nu de verf na het logen verwijderd is komen deze aangetaste delen vrij te liggen en kunnen vervolgens breken, scheuren of loslaten. Het hout kan dusdanig zompig worden (week) dat zelfs spijker, schroeven of nietjes e.d. geen grip meer hebben in het materiaal. Het overige materiaal is in dit geval ook zeer gevoelig voor schimmels e.d. en dient dus z.s.m. behandeld te worden. Te snel drogen kan in dit geval ook leiden tot extra schade als kromtrekken, torderen en scheuren e.d.

Vul- en hechtingsmaterialen : deze materialen, als polyester, plamuur, epoxy, glasvezel, gietrubber, kitten, lijmen en coatings e.d. zijn meestal niet te verwijderen. Slechte kwaliteit lijmen, vaak onder hoge druk verlijmd, kunnen soms wel los laten en dienen dus na het loogproces hersteld te worden. Dit is echter zelden het geval.

Glasbreuk of glasschade : Het komt nogal eens voor dat blijkt dat onder de verflaag de glazen ruitjes e.d. vast zijn gezet met kalk i.p.v. met stopverf. Het kan dus gebeuren dat deze kalk oplost tijdens het logen en er glasschade ontstaat. Wij adviseren dus ook in het geval van duur of bijzonder glas de ruitjes te verwijderen vóór het logen. Helaas kan er tijdens het transport ook altijd een ruitje sneuvelen. Uiteraard gaan wij zeer voorzichtig met uw artikelen om maar onder het motto 'waar gewerkt wordt, vallen spaanders' kan het wel eens gebeuren dat er iets kapot gaat.

Diversen : Uiteraard kunnen er buitenom het logen maar tijdens het moment dat wij uw artikel in ons bezit hebben allerlei zaken spelen waar wij geen enkele invloed op hebben maar waar wij u wel voor willen waarschuwen, zoals ; diefstal, inbraak, brandschade en transportschade e.d.. Helaas is ook hier het eigen risico van toepassing. Let op : Logen is te allen tijde op eigen risico van de eigenaar van de te logen artikelen. Alles Laten Logen kan op geen enkele manier aansprakelijk worden gesteld bij eventuele calamiteiten.

Wij willen u er nogmaals op attenderen dat logen over het algemeen zeer goed gaat maar het verleden heeft ons genoodzaakt deze risico's en voorwaarden op te stellen aangezien de perceptie van logen, door bepaalde factoren waar u als klant en wij als Alles Laten Logen geen invloed op hebben, soms ver van de werkelijk kan liggen.

Door het verstrekken van de opdracht geeft u aan bekend te zijn met de risico's en voorwaarden zoals hierboven beschreven en verklaard u hiermee akkoord te gaan.